

## METODA DOBRÉHO STARTU

15. lekce: "Jedna, dvě, tři, čtyři, pět"

Slova: Jedna, dvě, tři, čtyři, pět

cos to Janku, cos to sněd.

Brambory ,pečený,

byly málo maštěný.

Na papír napsat číslice - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

-poznávat číslice, ukazovat číslice na prstech, ukázat číslici - dítě počet vytleská,  
určovat čísla co je před 3 ,za 2, je číslo 4 před jedničkou ap.

ŘÍKADLA: To je paleček, tenhle smaží vdoleček,

ten ho domů nese,

ten se celý třese,

a ten malý sám

udělá ham, ham.

To je máma

to je táta

to je bába

to je děda

to je vnouček, malý klouček.

Na slova říkadla procvičovat začáteční písmena a rozklad slov na slabiky tleskáním.

POLŠTÁŘEK: na slova písně - údery pěstí P, L ruky v rytmu

-údery dlaní P, L rky ke středu a zpět

PRACOVNÍ LIST: děti si nejdříve vyzkouší vzor na nečisto a pak pracují na PL.

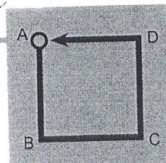
ZÁVĚR: opakování říkánky s tleskáním

15.

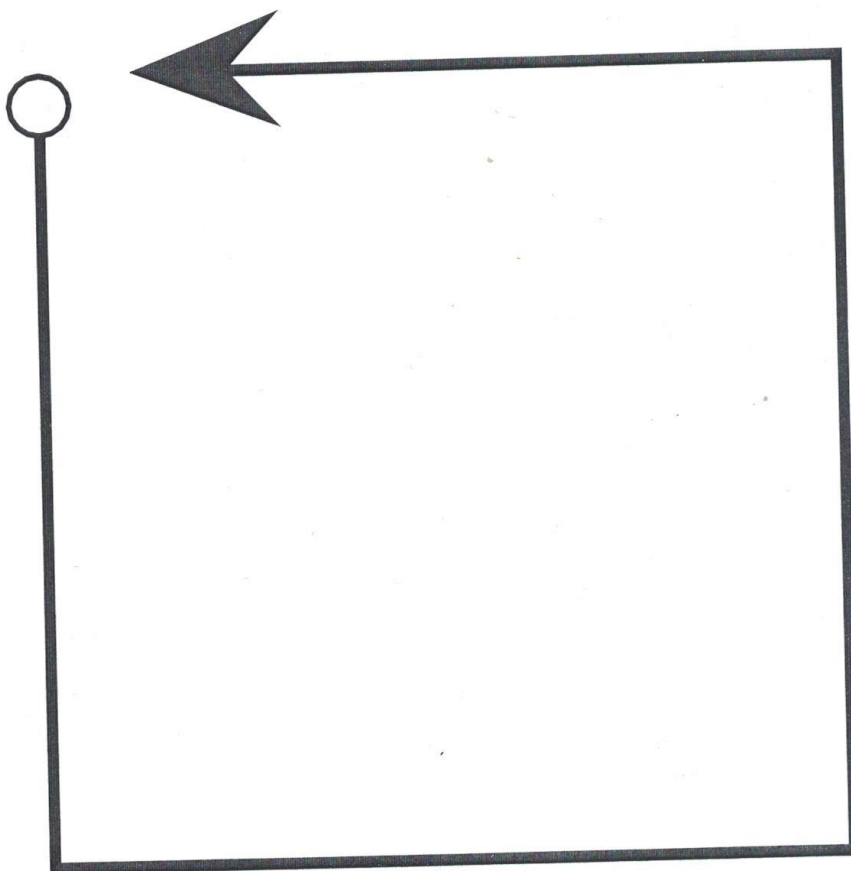
PRACOVNÍ LIST

3E - 1

*pisnička: jedna, dvě  
A...*



**1 TAKT**



16. lekce: píseň "Maličká su"

zpěv písně, o čem píseň vypráví / o jaru - znaky jara, jaké zvířátko je v písni husa - houser - house /, kdo je hlídá - husopaska, která si při hlídání zpívala a tancovala

POHYBOVÁ ČÁST: při zpěvu písně děti přisunují P, L nohu s podřepem

chůze v podřepu - kolébání housátek

kroužení křídly - malé křídla ruce na ramenou,

velká křídla - kroužení pažemi

POLŠTÁŘEK - plácání oběma rukama do polštářku

úder dlaní P, L ruky ke středu a zpět, úder pěstí P, L ruky

ŘÍKADLO: cvik na uvolnění ruky - kývání ruky v zápěstí

Houpy, houpy, hou,

vítr houpá větvičkou,

větvička se ohýbá, jablíčko se kolíbá.

PRACOVNÍ LIST: vzor si děti obkreslí prstem na papíře, i na tácku s

moukou

cvičíme na PL za doprovodu písně

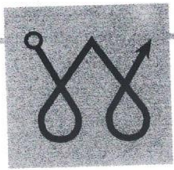
ZÁVĚR: společný zpěv písně s tleskáním

16.

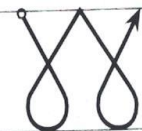
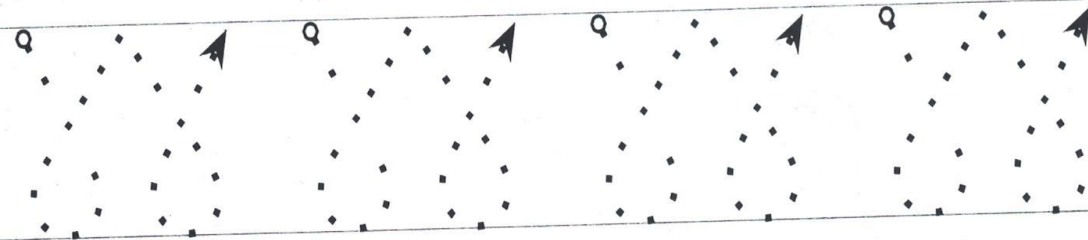
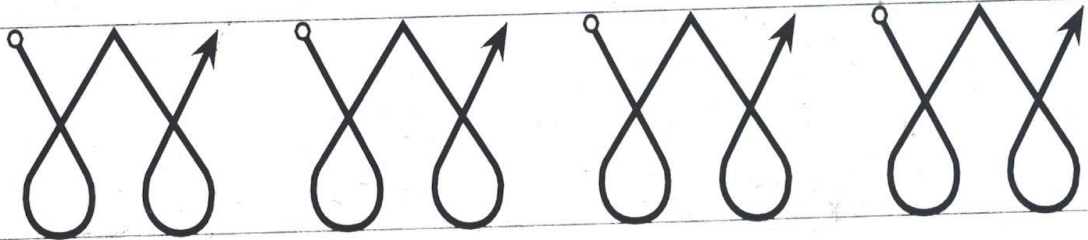
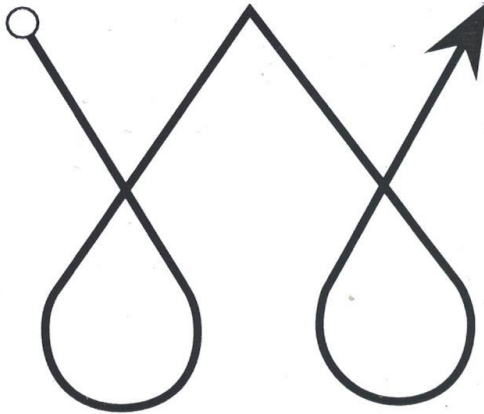
PRACOVNÍ LIST

4A - 2

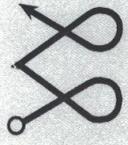
*pisnička: 'malá kva'*



2 TAKTY



16.



2 TAKTY

*primitivní písmička: malíček*

4A - 1

PRACOVNÍ LIST

